

DUNJA KNEBL & ZORAN MAJSTOROVIĆ feat. OSMAN EYUBLU

Na koncertu će izvoditi skladbe sa zajedničkog albuma „Sonce“ koji se dosta razlikuje u odnosu na ostatak njihovog opusa, te je po stilu novost na domaćoj etno/world music sceni. Ta suradnja dovela je do stvaranja albuma plemenita zvuka: kombinacije cijelog niza žičanih instrumenata koje su odsvirali Zoran Majstorović (gitara, oud, saz, kora, uku-lele, bisernica, mandolina) i gudački kvartet Delta, te glasa Dunje Knebl.

DUNJA KNEBL

Rođena Zagrebčanka, u ranoj se mladosti bavila teatro i glazbom no opće poznata postala je početkom 90-ih kada se na velika vrata vraća pod svijetla pozornice promovirajući tradicijsku glazbu prvenstveno Hrvatske ali i zemalja u kojima je živjela (SAD, Rusija i Indonezija).

Višestruko je nastupala na najznačajnijim festivalima tradicijske glazbe u Hrvatskoj (Zagreb, Nedelišće, Split, Solin)

Osim u Hrvatskoj imala je nastupe u Irskoj, Nizozemskoj, SAD-u, Slovačkoj, Švedskoj, Mađarskoj, Sloveniji, Italiji, Makedoniji, Švicarskoj, Njemačkoj, Južnoafričkoj Republici, Portugalu i Belgij.

Londonsko izdanje WORLD MUSIC The Rough Guide (VOLUME I) iz 1999. preporučuje upravo Dunjin album „Iz globline srca“ za upoznavanje s etno-glazbom Hrvatske. **Album “Tamo doli”** odlično je ocijenjen od strane domaćih kritičara, a dobio je i pohvalne ocjene u engleskim časopisima “fRoots” i “Songlines”, te je **2 mjeseca bio na top listi World Music Charts Europe.**

Godine **1997. nominirana je za hrvatsku glazbenu nagradu Porin u kategoriji za najbolji ženski vokal.** Osim te nominacije slijedi niz drugih nominacija, a **Porin je osvojila 2008. za album “Kite i kitice”.** Te godine osvojila je za isti album i nagradu Indexi. Nagradu “Vojin Mališa Draškoci” koju joj je dodijelila World Music Asocijacija Srbije osvojila je 2022.

Rock&Off nagradu za životno djelo osvaja 2025.

ZORAN MAJSTOROVIĆ

Zoran Majstorović je jazz i etno gitarist, multiinstrumentalist, aranžer, skladatelj i producent. U skoro 30 godina javnog glazbenog djelovanja sudjelovao je u snimanju mnogih albuma i kompilacija u raznim glazbenim žanrovima, objavio knjige transkripcija i svirao na mnogim jazz i etno festivalima diljem svijeta. U stručnom usavršavanju može se istaknuti magisterij sa maksimalnom ocjenom na jazz odjelu konzervatorija "Giuseppe Tartini" u Trstu (Italija), a osim nastupa sa mnogim najrelevantnijim hrvatskim glazbenicima imao je prilike snimati ili nastupati sa svjetski poznatim jazz i etno glazbenicima kao što su Joe Locke, Reginald Veal, Bruce Ditmas, Klaus Gesing, Rob Bargad, John Stowell, Anthony Pinciotti, Mihaly Dresch, Asaf Sirkis, Michael Erian, Yoshio Machida, U.T.Gandhi, Francesco Bearzatti, Eldar Saparayev, Iva Bittova, Jimmy Weinstein i mnogi drugi.

Također je iskusni aranžer u domeni jazz, etno i improvizirane glazbe te je pisao i aranžirao glazbu za mnoge hrvatske i inozemne orkestre i manje sastave. Njegovo polje djelovanja nije ograničeno samo na jazz i etno glazbu već se bavi i drugim aspektima zvuka i glazbe kao što su "sound art", projekti usmjereni k poimanju zvuka kao materijala u umjetnosti, "site-specific" koncerti...

Dobitnik je raznih nagrada: **"Status"** kao istaknuti hrvatski etno instrumentalist (dodjeljuje HGU), **"Damir Dičić"** kao istaknuti hrvatski jazz gitarist (dodjeljuje HGU), **"Miroslav**

Sedak Benčić kao istaknuti hrvatski jazz skladatelj (dodjeljuje HDS), "Apoksiomen" za unapređivanje kulturnog stvaralaštva Primorsko-goranske županije.
Višestruki je dobitnik nagrade "PORIN".

OSMAN EYUBLU – BIOGRAFIJA

Rođen je 1994. godine u gradu Baku, Azerbajdžan. Violinu i klavir počinje svirati u dobi od 5 godina. Srednju glazbenu školu koja djeluje pod glazbenim konzervatorijem „P. I. Čajkovski“ pohađao je u Moskvi. Diplomu prvostupnika, smjer violina stekao je na Glazbenoj akademiji u Bakuu 2015. godine, a onu magistarsku 2019. godine na Fakultetu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu, Austrija.

Kao violinist i pijanist nastupao je u Njemačkoj, Rusiji, Grčkoj, Izraelu, Francuskoj, Švicarskoj i Azerbejdžanu. Godine 2007. **na Međunarodnom natjecanju za mlade glazbenike u gradu Zalau u Rumunjskoj osvojio je prve dvije nagrade.** Nakon prijave za ljetnu školu u **Bergenu (Nizozemska), dodijeljene su mu dvije stipendije** – za program violine i za program klavira.

Trenutno je usredotočen na ostvarivanje svoje glazbene karijere u različitim aspektima, što osim sviranja u simfonijskom orkestru i komornim sastavima uključuje i stvaranje improvizirane (scenske) glazbe za kazalište, te sviranje uživo uz uporabu novih medija. **Njegov solistički projekt „Night fancies: Caprices and Nocturnes Re-visited“ izveden je u Muzeju suvremene umjetnosti YARAT u Bakuu 2017. godine, a 2019. godine u koncertnoj dvorani Moskovskog nacionalnog konzervatorija „P. I. Čajkovski“.** Od 2018. godine zaposlen je u Riječkom simfonijskom orkestru HNK Ivana pl. Zajca.